



KOMENDA GŁÓWNA
OCHOTNICZYCH HUFCÓW PRACY
W WARSZAWIE

LUBELSKA WOJEWÓDZKA KOMENDA
OCHOTNICZYCH HUFCÓW PRACY
W LUBLINIE



REGULAMIN

**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO OHP
„100 BOHATERÓW NA 100-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI”**

Lublin 2018

Przesłanie

„O roku ów!” Kto ciebie nie wypatrywał w naszym kraju; od sarmackich banitów z Baru, przez pokolenia dumnych powstańców, a potem emigrantów i katorżników aż po kolorowe bractwo ubrane w szare, legionowe mundury. Czekali nań całymi pokoleniami wierząc, że kiedyś staną się wolnymi ludźmi w wolnej Polsce. Modlili się, uczyli i bogacili, więc pozbawiano ich wiary, języka i majątku, dlatego stawali do walki... Jeszcze wówczas nie wiedzieli, że wolność, że niepodległość, że Ojczyzna może tyle kosztować, że nie wystarczy jednego pokolenia, że nie wystarczy ofiara dziada, że trzeba będzie rzucić na szalę życie ojców, synów i wnuków. W imię niepodległości! Szukali jej wszędzie, od skutych mrozem kamczackich kamieni aż po wolne prerie Ameryki, od gorących piasków Australii aż po andyjskie wyżyny. Na polach bitew i w poetyckich strofach, w fabrykach i laboratoriach, przy sztalugach i lampach naftowych, pod krzyżem i przed plutonem egzekucyjnym. Wypatrywali jej tam „gdzie wzrok nie sięga”, po kres nadziei, po horyzont martwego państwa i wciąż żywego narodu... A kiedy w pewien jesienny, listopadowy dzień 1918 roku przysłała i wysiadła z pociągu na Dworcu Wiedeńskim w Warszawie nie zauważyli jej prawie. Witano ją ledwie kilka osób, ale dzień później wiedzieli już wszyscy... Byli wolni. Ci którzy obejrżeli się za siebie zobaczyli rzędy nierównych grobów, ruiny ziemiańskich dworów, życiorysy przerwane w połowie i ulice pełne dumnych ludzi. Byli wolni.

Czym była ta Ich niepodległość? Obiecanym przez Adama Mickiewicza snem („O wojnę powszechną za Wolność Ludów! Prosimy Cię, Panie”), który kolejnym pokoleniom śnił się na jawie, tysiącom, dziesiątkom tysięcy, może nawet milionom Polaków? Bo śnił się wszystkim; cywilom i żołnierzom, sytym i głodnym, poetom i chlebojadom, odważnym i biernym, zesłańcom i emigrantom, pozytywistom i romantykom.... Z tych snów ją wykuli, prawdziwą, nie tanią. I świętą. Może trzeba nam, ludziom dzisiejszym spróbować zrozumieć Tamtą niepodległość by móc zadbać o naszą. Może lepiej zrozumiemy naszą niepodległość kiedy przyjrzymy się Tamtej. Może zobaczymy dziesiątki różnic, a może nie zobaczymy żadnej. Bo może niczym się one nie różnią prócz sztafażu z t-shirtów, tapet i fejsbuków. I my mamy dzisiaj w ręku „złoty róg”. Każdy z nas i wszyscy razem.

Ogólnopolski konkurs historyczny OHP pn. „100 Bohaterów na 100-lecie Niepodległości”, przygotowany w rocznicę odzyskania niepodległości ma być hołdem złożonym Polakom, dla których wolność była świętością. Uznaliśmy, że punktem granicznym z jednej strony będzie bunt szlachty, która wypowiadając posłuszeństwo wiarołomnemu królowi i zawiązując w dalekim Barze konfederację (1768 rok), stanęła w obronie suwerenności państwa. Tego państwa, którego ponowne scalenie zakończy się w roku 1922 przyłączeniem tzw. Litwy Środkowej, i które przejdzie do historii jako II Rzeczpospolita.

Lata między rozpadem I Rzeczypospolitej a początkiem II RP splecione są losami polskich pokoleń. Ich życiorysy chcielibyśmy przypomnieć. Pewnie nie zmieszczą się w wyznaczonych ramach setki postaci, na przykład takich jak Helena Bujwid, pierwsza kobieta z dyplomem weterynarii, porucznik 11 Pułku Ułanów, 4-krotnie odznaczona Krzyżem Walecznych... albo Kazimierz Dobrowolski, uczestnik zamachów na carskich okupantów, członek Organizacji Bojowej PPS, emigrant-robotnik w dalekiej Ameryce, żołnierz I Brygady i wreszcie poseł na Sejm Rzeczypospolitej... albo Ludwik Zamenhof, polski Żyd, lekarz, twórca języka esperanto, kandydat do Nagrody Nobla... albo Henryk Kamiński, szlachcic co rzucił

studia by zdążyć do powstania - nieważne którego, wszystkie były po to samo - zesłaniec, ziemianin, który oczynszował swoich chłopów dekadę przed oczynszowaniem, bo mu się śniła równość obywatelska... A może się zmieszczą! Dzięki Wam, bo Wy też decydujecie kto zasługuje na miano polskiego bohatera. Macie z czego wybierać. Jak Polska długa i szeroka nie brakowało Tu nigdy gliny, z której Historia lepila życiorysy zesłańców, poetów, żołnierzy, odkrywców, społeczników, rewolucjonistów i ...zdrajców. Bo błota też u nas nie brakowało.

Drodzy Młodzi Przyjaciele

Nie mierzcie linijką zdarzeń. „Czucie i wiara” więcej Wam powie co ważniejsze. Odparcie szesnastu ataków wroga (Łowczówek, grudzień 1914, I Brygada Legionów) czy zdobycie czterech baterii armat (Somosierra, listopad 1808, I Pułk Szwoleżerów), palba na stokach Cytadeli czy wiersz napisany o świcie? Nie ważcie na prostej wadze ludzi. Szukajcie ich na obrazach Matejki i w rozpaczliwych frazach Wyspiańskiego, w kazamatach twierdzy petropawłowskiej i w szczęku broni Żuawów, w przestroгах ks. Konarskiego i w rozkazach Marszałka, na bezdrożach odkrywanych przez Dybowskiego i pośród bezdroży zamienianych na drogi przez Malinowskiego. Szukajcie gliny, nie błota. Szukajcie raczej tego co ważniejsze niż „mędrca szkiełko i oko”. Do Was należy wybór! Wyciągajcie z lochów polskiej niepamięci ludzi, którzy są godni pamiętania. Jak choćby ten robotnik, którego w 1914 roku wyciągnęli z więzienia w Chęcinach polscy legionieści, którzy szli wyrąbywać wolną Polskę. Gnił tam od 1904 roku i nic nie wiedział co się dzieje na świecie. I kiedy uwolnieni więźniowie rozeszli się do domów on bez chwili wahania zaciągnął się do Legionów. Po dziesięciu latach więzienia! Może ktoś z Was trafi na Jego ślad lub Jemu podobnych. Tropów Wam nie zabraknie, bo jak zaświadcza Jeden z nich, Bolesław Wieniawa Długoszowski „starczy i dla następnych pokoleń, na strawę nie jałową naszych wspomnień z tej wojny, w której dobiliśmy się ojczyzny, a później umieliśmy ją obronić przed zaborczymi zakusami, ubranymi w obłudne i kłamliwe hasła, z tej wojny, w której biliśmy się o wszystko i za wszystko: za wiarę, za wolność, o godność osobistą, o honor munduru polskiego żołnierza, za ojców, za siebie i dla naszych potomków”. Powodzenia potomkowie!

Inicjator Konkursu:

*Dr Piotr Gawryszczak
Wojewódzki Komendant
Lubelskiej Wojewódzkiej Komendy OHP*

I. Organizatorzy

Komenda Główna OHP
Lubelska Wojewódzka Komenda OHP

II. Patronat honorowy

Pan prof. Mirosław Piotrowski – Poseł do Parlamentu Europejskiego
Pan Krzysztof Michałkiewicz – Poseł na Sejm RP
Pan dr hab. Przemysław Czarnek – Wojewoda Lubelski
Pani Teresa Misiuk – Lubelski Kurator Oświaty

III. Partnerzy

Lubelski Urząd Wojewódzki w Lublinie
Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Lublinie
Fundacja Niepodległości w Lublinie
Fundacja Rozwoju Gospodarki i Innowacji im. E. Kwiatkowskiego w Lublinie
Stowarzyszenie „Łabędź”
Fabryka Cukierków „Pszczółka”

IV. Cele konkursu

- kreowanie zainteresowań historią Polski,
- pogłębianie wiedzy o dziedzictwie narodowym Rzeczypospolitej Polskiej;
- kształtowanie szacunku wobec bohaterów – przedstawicieli minionych pokoleń;
- kształtowanie postaw patriotycznych, poczucia świadomości i tożsamości narodowej;
- budowanie tożsamości współczesnego Polaka w oparciu o wzorce z przeszłości;
- wspieranie młodzieży w rozwijaniu i poszerzaniu własnych zainteresowań;
- aktywizowanie pasji i zdolności twórczych;
- upamiętnienie bohaterów i oddanie hołdu pokoleniom, dzięki którym Polska odzyskała niepodległość.

V. Termin realizacji: czerwiec – listopad 2018 r.

VI. Adresaci konkursu – uczestnicy Ochotniczych Hufców Pracy z terenu całej Polski.

VII. Zakres tematyczny, kategorie – grupy konkursowe i wymogi formalne konkursu:

1. W związku z tym, że Sejm ustanowił rok 2018 – rokiem jubileuszu 250-lecia konfederacji barskiej zakres tematyczny konkursu obejmuje okres – **od 29 lutego 1768 r.** (moment zawiązania Konfederacji – zbrojnego związku szlachty polskiej, utworzonego w Barze na Podolu) **do 20 lutego 1922 r.** (przyłączenie Litwy Środkowej do Państwa Polskiego).
2. Kategorie konkursowe:
 - Kategoria I** – bohaterowie związani z działaniami militarnymi: wojskowi, przedstawiciele formacji zawodowych i ochotniczych, którzy z bronią w ręku stali na straży niepodległości;

Kategoria II – politycy: osoby, które wykazały się działaniami politycznymi na rzecz autonomii i/lub niepodległości Polski;

Kategoria III – przedstawiciele duchowieństwa: księża, zakonnicy, prowadzący swoją posługę duszpasterską na terenach państw zaborczych, działających na rzecz utrzymania i podtrzymania ducha polskości;

Kategoria IV – wybitni Polacy, przedstawiciele różnych grup społecznych, zawodowych i ekonomicznych, ludzie nauki, sztuki i kultury, którzy swoją działalnością przyczyniali się do podtrzymywania ducha polskości w narodzie;

Kategoria V – bohaterowie „małych ojczyzn” – postacie rozpoznawalne w danym regionie, których postawy stawały się wzorcem dla społeczności lokalnej. Wybór postaci z tej grupy należy do uczestników konkursu i od ich subiektywnej oceny zależy wybór i opracowanie projektu wybranego bohatera. W związku z powyższym wybór postaci do tej grupy powinien pochodzić spoza listy zaproponowanej przez organizatora konkursu.

3. Zadaniem konkursowym jest stworzenie projektów przedstawiających sylwetki postaci, które przyczyniły się do odzyskania przez Polskę niepodległości. Projekt, w odniesieniu do każdej postaci, składa się z trzech części (formalny wymóg dopuszczenia prac do konkursu):
 - a. I część: krótki biogram – tekst biograficzny składający się z 400 – 600 znaków,
 - b. II część: opracowanie graficzne w rozdzielczości zalecanej 300 dpi, dopuszczalne jest wykorzystywanie fotografii, obrazów etc. Projekt powinien być przesłany w pliku w formacie PDF wraz z załączonymi plikami źródłowymi, czyli plik zapisany w programie graficznym, w którym wykonano pracę, w formie edytowalnej.
 - c. III część: rozszerzony biogram (wyłącznie wersja tekstowa edytowalna Word w granicach do 1400-1600 znaków), który będzie wykorzystany w publikacji pokonkursowej.
4. Organizatorzy konkursu we współpracy z historykami opracowali listę bohaterów, którzy zasłużyli się w obronie, podtrzymywaniu i przywracaniu niepodległości Polski (załącznik). Na podstawie tej listy organizatorzy, poprzez losowanie, przydzielą poszczególnym wojewódzkim komendom oraz centrom kształcenia i wychowania, określonych bohaterów w liczbie: po 2 bohaterów w kategorii I i IV oraz po 1 bohaterze w kategorii II i III.
5. Każdy projekt zgłaszany na konkurs musi być wykonany samodzielnie przez jednego uczestnika OHP. Autorami prac muszą być pojedyncze osoby, nie dopuszcza się prac zbiorowych.
6. Jeden uczestnik może wykonać maksymalnie po jednym biogramie w każdej kategorii (łącznie max 5 biogramów).
7. Poszczególne WK/CKiW przesyłają na etap ogólnopolski maksymalnie 25 zgłoszeń (tj. po 5 najlepiej opracowanych biogramów w każdej kategorii).
 - a. Najlepsze projekty (100 biogramów) zostaną zamieszczone na stronach internetowych www.ohp.pl; www.lubelska.ohp.pl; www.fundacja-niepodleglosci.pl; ewentualnie w miarę możliwości innych partnerów konkursu.

8. Projekty przesyłane na konkurs powinny być projektami debiutanckimi. Nie mogą być to prace zgłaszane na inne konkursy, ani nie mogą naruszać praw autorskich innych osób.
9. Do projektów konkursowych należy dołączyć następujące formularze¹:
 - a. kartę zgłoszeniową konkursu;
 - b. wykaz prac konkursowych;
 - c. zgodę na przetwarzanie danych osobowych, oświadczenie dotyczące wyrażenia zgody na eksponowanie i publikowanie projektów bez żadnych roszczeń finansowych, zgoda na umieszczenie wizerunku uczestnika i danych osobowych w opisach prac na wystawach, w wydawnictwach i środkach masowego przekazu, zgoda na bezpłatne wykorzystanie pracy w druku, publikacje internetowe, ogłoszenie wyników konkursu, wyeksponowanie w innych miejscach z podaniem danych osobowych autora w celu popularyzacji konkursu – uczestnik pełnoletni, w przypadku uczestnika niepełnoletniego rodzice/opiekunowie prawni.

VIII. Etapy i terminy:

- Etap I – na poziomie jednostek opiekuńczo-wychowawczych – HP, ŚHP, OSiW, CKiW – wykonanie biogramów według przydzielonej przez organizatorów listy bohaterów – termin przeprowadzenia **do dnia 1 października 2018 r.;**
- Etap II – na poziomie wojewódzkim² polega na:
 - a. zebraniu projektów;
 - b. sprawdzeniu oryginalności tekstu tj. weryfikacji projektów pod kątem popełnienia plagiatu. Wszystkie pozycje, które są wykorzystane w opracowywanym projekcie muszą zostać wymienione w postaci spisu bibliograficznego oraz ujęte w *karcie zgłoszeniowej*;
 - c. dopilnowaniu przez komisję konkursową, aby **każda postać z przydzielonej listy** oraz w zakresie kategorii V - bohaterowie „małych ojczyzn” została opracowana zgodnie z założeniami niniejszego *Regulaminu* we wszystkich częściach konkursowych;
 - d. przesłaniu na etap ogólnopolski maksymalnie 25 najlepiej opracowanych projektów (maksymalnie po 5 w każdej kategorii), które spełniają wymagania *Regulaminu*, w tym:
 - zgodność wykonania projektów z regulaminowo określonymi zasadami (pkt VII.3);
 - zgodność wymaganej dokumentacji (pkt VII.9) – należy dopilnować, aby dokumentacja była precyzyjnie wypełniona;
 - e. zgłoszeniu projektów na etap ogólnopolski w terminie **do dnia 10 października 2018 r.** na adres e-mail lubelska@ohp.pl lub dostarczeniu na nośnikach zewnętrznych (płyta CD/DVD, pamięć USB) na adres: Lubelska Wojewódzka Komenda OHP ul. Lubomelska 1-3, 20-072 Lublin. Projekty, które nie wpłyną w określonym terminie nie będą brane pod uwagę;

¹ Formularze zgłoszeniowe zostaną przekazane jednostkom w terminie późniejszym odrębnym komunikatem.

² Określone poniżej działania wykonują komisje konkursowe odrębnie dla WK oraz CKiW.

- f. rozpowszechnieniu ww. biogramów w placówkach oświatowych i innych partnerów, zachęceniu również instytucji rządowych oraz samorządowych z terenu swojej działalności do organizacji zajęć, prelekcji, wystaw okolicznościowych z wykorzystaniem biogramów konkursowych (np. jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej, Policji, Straży Granicznej, Wojska Polskiego, Domy Kultury, placówki oświatowe, Zakłady Karne, komunikacja miejska, etc.).
- Etap III – na poziomie ogólnopolskim, który obejmuje:
 - a. ocenę przez komisję w terminie **do dnia 29 października 2018 r.** projektów konkursowych oraz wyłonienie laureatów konkursu - wybranie 100 najlepiej opracowanych biogramów;
 - b. udostępnienie na stronach internetowych (www.ohp.pl ; www.lubelska.ohp.pl ; www.fundacja-niepodleglosci.pl); ewentualnie w miarę możliwości innych partnerów konkursu) w **terminie do dnia 31 października 2018 r.** wyłonionych projektów;
 - c. organizację gali finałowej połączonej z udziałem i nagrodzeniem laureatów najlepszych projektów³;
 - d. zorganizowaniu przez WK/CKiW wystaw i zajęć z wykorzystaniem biogramów wyłonionych przez komisję konkursową na etapie ogólnopolskim oraz udostępnionych na stronach internetowych: www.ohp.pl ; www.lubelska.ohp.pl ; www.fundacja-niepodleglosci.pl; ewentualnie w miarę możliwości innych partnerów konkursu;

IX. Ocena prac i nagrody

1. Projekty konkursowe będą oceniane przez komisję, w której uczestniczyć będą historycy i graficy z instytucji zewnętrznych. Komisja konkursowa wyłoni łącznie 25 laureatów (po 5 laureatów w każdej kategorii), a także dokona wyboru 100 najlepiej opracowanych biogramów.
2. W sprawach spornych głos rozstrzygający należy do przewodniczącego komisji konkursowej.
3. Z oceny prac konkursowych zostanie sporządzony protokół.
4. Kryteria oceny:
 - oryginalność projektu;
 - zachowanie realiów historycznych;
 - trafność doboru sposobu prezentacji oraz podejścia do tematyki konkursowej;
 - wyraz ogólny (inwencja twórcza);
 - staranność wykonania.
5. Laureaci Konkursu – uczestnicy OHP otrzymają dyplomy i nagrody za zajęcie I, II, III, IV, V miejsca w każdej z pięciu kategorii konkursowej.
6. Nagrody zostaną wręczone podczas gali finałowej, która odbędzie się w **listopadzie 2018 r.** w Lublinie⁴.

³ Brane jest również pod uwagę wydanie folderu pn. „100 Bohaterów na 100-lecie Niepodległości”, w którym zostaną ujęte najlepsze projekty konkursowe.

⁴ Szczegóły zostaną przekazane do jednostek w terminie późniejszym odrębnym komunikatem.

X. Finansowanie udziału laureatów i opiekunów w gali finałowej konkursu

1. Organizatorzy zapewniają: zakwaterowanie, wyżywienie oraz organizację programu gali finałowej w Lublinie.
2. Koszty przejazdów na galę finałową i ubezpieczenie uczestników OHP pokrywają odpowiednio WK / CKiW.

XI. Prawa i obowiązki uczestników Konkursu

1. Uczestnik ma prawo do:
 - godnego zaprezentowania swoich dokonań artystycznych z poszanowaniem jego odrębności i indywidualności;
 - rzetelnej oceny projektów konkursowych z zachowaniem bezstronności i uczciwości;
 - opieki wychowawców, godnych warunków pobytu podczas gali finałowej oraz informacji dotyczących ochrony i przetwarzania danych osobowych;
 - życzliwego, podmiotowego traktowania.
2. Uczestnik ma obowiązek:
 - czynnie uczestniczyć w działaniach związanych z konkursem;
 - przestrzegać obowiązujących regulaminów w miejscu pobytu podczas gali finałowej;
 - bezwzględnie przestrzegać *Programu* i *Regulaminu* konkursu.

XII. Pozostałe ustalenia:

1. Ostateczna interpretacja *Regulaminu* należy do organizatora konkursu.
2. Warunkiem sprawnego przeprowadzenia konkursu jest dostosowanie się do określonych terminów realizacji poszczególnych etapów przedsięwzięcia.
3. Za straty i szkody materialne spowodowane przez uczestników gali finałowej odpowiedzialność finansową ponoszą poszczególne WK / CKiW, z których sprawcy szkód pochodzą.
4. Za rzeczy pozostawione i zagubione podczas gali finałowej organizator nie ponosi odpowiedzialności.
5. Pytania oraz uwagi dotyczące udziału w Konkursie należy kierować do organizatorów:

Lubelska Wojewódzka Komenda OHP

ul. Lubomelska 1-3, 20-072 Lublin

e-mail: lubelska@ohp.pl

Osoba do kontaktu:

Emilia Bialek-Paluch – Zespół kształcenia i wychowania LWK OHP.

tel. (81) 524 51 08 wew. 26; fax. (81) 524 51 09

e-mail: e.bialek@ohp.pl

Komenda Główna OHP

ul. Tamka 1, 00-349 Warszawa

Osoba do kontaktu:

Dorota Słomska – Biuro Edukacji KG OHP

tel. (22) 578 47 88

**Wykaz bohaterów z podziałem na kategorie konkursowe
Ogólnopolski konkurs historyczny OHP „100 Bohaterów na 100-lecie Niepodległości”**

Lp.	I kategoria (bohaterowie związani z działaniami militarnymi)	II kategoria (politycy)	III kategoria (przedstawiciele duchowieństwa)	IV kategoria (wybitni Polacy, przedstawiciele różnych grup społecznych)
1	Kazimierz Pułaski	Józef Wybicki	Ks. Marek Jandołowicz	Julian Ursyn Niemcewicz
2	Tadeusz Kościuszko	Tadeusz Reytan	Ks. Jędrzej Kitowicz	Jan Kiliński
3	Jakub Jasiński	Adam Jerzy Czartoryski	Ks. Stanisław Konarski	Józef Maksymilian Ossoliński
4	Bartosz Głowacki	Stanisław Małachowski	Bp Adam Stanisław Krasieński	Maurycy Beniowski
5	Józef Poniatowski	Maurycy Mochnacki	Bp Józef Andrzej Załuski	Samuel Linde
6	Jan Henryk Dąbrowski	Teodor Tomasz Jeż / Zygmunt Miłkowski	Ks. kanonik Hugo Kołłątaj	Jędrzej Śniadecki
7	Piotr Wysocki	Kazimierz Badeni	Ks. Stanisław Staszic	Tytus Działyński
8	Berek Joselewicz	Roman Dmowski	Ks. Gabriel Piotr Baudouin	Adam Mickiewicz
9	Jan Kozietulski	Józef Piłsudski	Brat Albert Chmielowski	Juliusz Słowacki
10	Joanna Żubr	Władysław Sikorski	Bp Zygmunt Szczęsny Feliński	Fryderyk Chopin
11	Dezydery Chłapowski	Wojciech Korfanty	Ks. Stanisław Brzóska	Cyprian Kamil Norwid
12	Walerian Łukasiński	Ignacy Daszyński	Święta Urszula Ledóchowska	Zygmunt Krasieński
13	Józef Sowiński	Ignacy Mościcki	Ks. Walenty Barczewski	Józef Ignacy Kraszewski
14	Emilia Plater	Wincenty Witos	Stanisław Żytkiewicz	Hipolit Cegielski
15	Józef Bem	Gabriel Narutowicz	Bp Władysław Bandurski	Michał Drzymała
16	Andrzej Potiebnia	Ignacy Jan Paderewski	Ks. Józef Panaś	Joachim Lelewel
17	Michał Heydenreich	Eugeniusz Romer		Tadeusz Czacki
18	Romuald Traugutt			Józef Lompa
19	Agaton Giller			Artur Grottger
20	Stefan Okrzeja			Edward Dembowski
21	Kazimierz Sosnkowski			Ignacy Łukasiewicz
22	Leopold Kula-Lis			Maria Konopnicka

23	Stanisław Bułak-Bałachowicz			Wincenty Pol
24	Aleksandra Zagórska			Bronisław Trentowski
25	Leopold Okulicki			Aleksander Gierymski
26	Bolesław Wieniawa-Długoszowski			Wacław Sieroszewski
27	Jadwiga Bartel de Weydenthal			Ignacy Domeyko
28	Józef Haller			Bronisław Grąbczewski
29	Józef Dowbor-Muśnicki			Eliza Orzeszkowa
30	Lucjan Żeligowski			Franciszek Stefczyk
31	Tadeusz Rozwadowski			Henryk Sienkiewicz
32	Bolesław Roja			Maria Skłodowska-Curie
33	Władysław Belina Prażmowski			Paweł Strzelecki
34	Antoni Petrykiewicz			Józef Chełmoński
35	Jerzy Bitschan			Aleksander Świętochowski
36	Czesław Mączyński			Jan Matejko
37	Merian Caldwell Cooper			Stefan Żeromski
38	Semen Petlura			Szymon Askenazy
39				Oskar Kolberg
40				Bolesław Prus
41				Ludwik Zamenhoff
42				Benedykt Dybowski
43				Bronisław Piłsudski
44				Władysław Reymont
45				Ernest Malinowski
46				Stanisław Wyspiański
47				Jan Kasprówicz
48				Wojciech Kossak
49				Franciszek Smolka
50				Henryk Jordan

51				Andrzej Małkowski
52				Alfons Zgrzebniok
53				Stefan Banach
54				Kornel Makuszyński
55				Kazimierz Przerwa-Tetmajer
56				Henryk Pobóg-Malinowski
57				Mariusz Zaruski
58				Hugo Steinhaus
59				Janusz Korczak